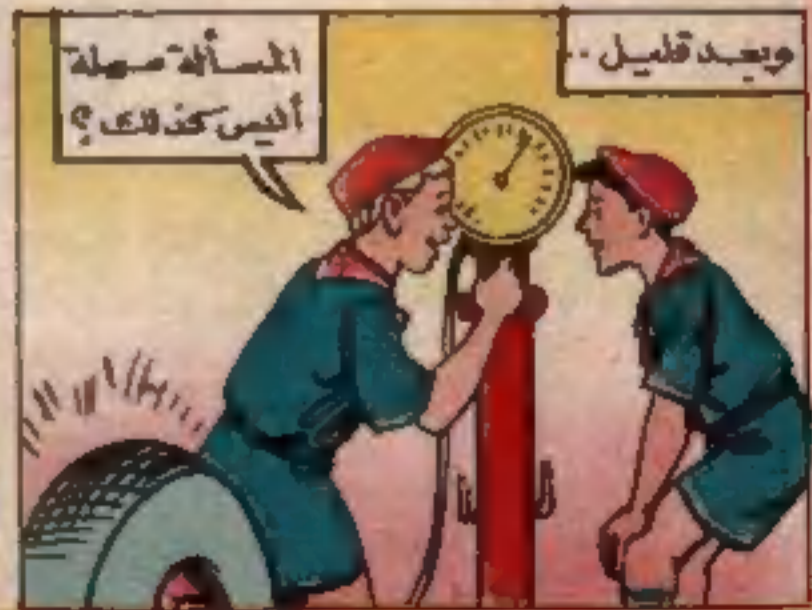
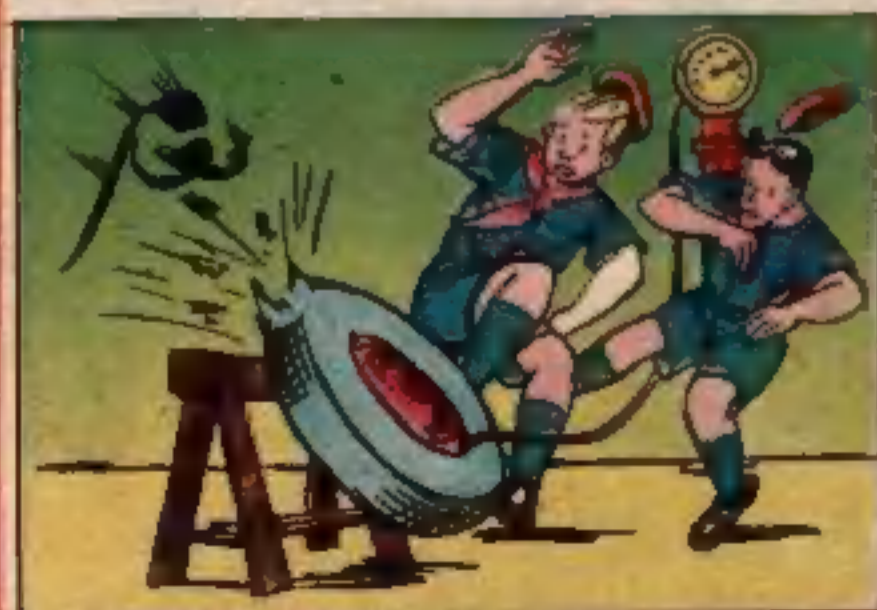
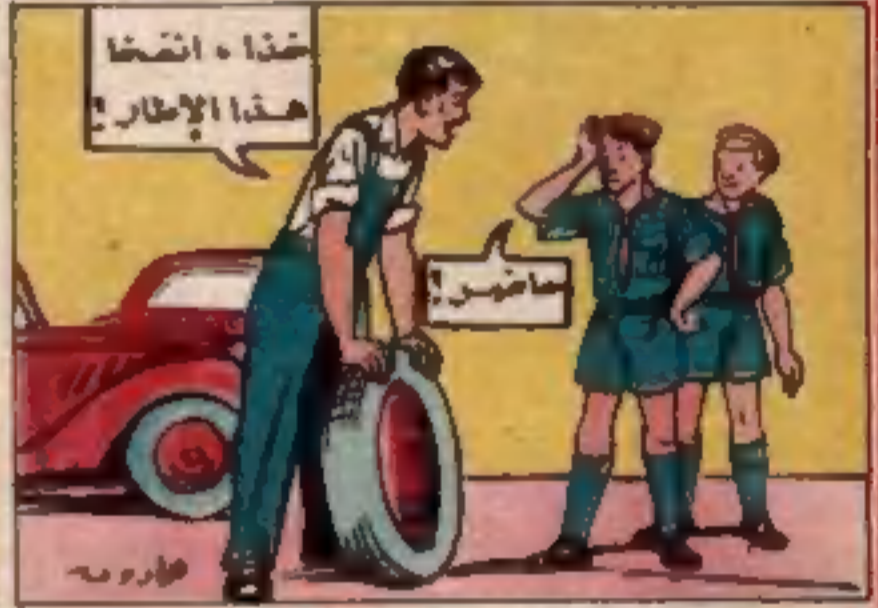


سليمي

العدد ١٥٧
١٤ أبريل ١٩٥٩

باجل ... وجريمة أبو سبيل

الحلقة ١ - الملخص : وقعت حوادث غريبة في منطقة مشروع السد العالي حيث كان يعمل والد « أحمد » . واستدعى « أحمد » صديقيه « باسل » و « عمر » ليشتركا معه في كشف أسباب هذه الحوادث . وطلب الأصدقاء من والد « أحمد » أن يبحث لهم عن عمل يجعلهم يتدربون بين العمال ، لتعرف الأخبار ...



تمت وطرائف من الرصداء

قصص ملك لا ينام

- ماله الجبل !
- أصله حيوان طويل عريض
وددانه صغيرة ، مع ان الحمار
أصفر منه وودانه أطول !
ثم أخذ يتكلم مع الملك عن
الفوارق بين الحيوانات ، حتى
أدركه التعب ، فأغمض عينيه ،
وقبل أن ينام عاد الملك يصيح
به !

- أنت أيه ؟ بتنام ؟
فقال الرجل في فزع :
- أبدا والله ... أنا بأفكر
- برضه بتفكر في الجبل ؟
- لا ...
- أمال بتفكر في أيه ؟
- في الناس اللى ما عندهمش
ذوق ... اللى لا يناموا ولا يخطوا
حد ينام ! ...
فكرة فؤاد كامل يوسف

أصيب الملك ، بارق جعله
لا ينام ليلا ، فطلب من وزيره
أن يحضر اليه رجلا يسهر معه
ويسليه ، بشرط ألا ينام ،
فإذا عجز عن السهر ، ضربه
خمسین جلدة

وبعث الوزير عن الرجل
المطلوب حتى وجده ، وكان رجلا
« ابن بلد » خفيف الدم ، بارعا
في « التنكيت » فأخذ يروي للملك
مختلف السواد والنكت
والحكايات حتى أدركه التعب ،
فأغمض عينيه وأغفى قليلا .
فصاح به الملك :

- أنت بتنام !
فهب الرجل مستيقظا وقال :
- أبدا ... أنا بأفكر !
- بتفكر في أيه ؟
- في الجبل !

نكتة

دخل المفتش أحد فصول
مدرسة ابتدائية ، وسأل
تلميذا :

- كم رجلا للبقرة ؟
فقال التلميذ :

- أربع أرجل !

وأراد المفتش مداعبته ،
فقال له :

- وليه ما يكونش لها خمسة
أرجل ؟

فصمت التلميذ حائرا ،
وعندئذ تقلعت المعلمة وقالت
له :



- هل للبقرة خمس أرجل ؟
تكلم !

فقال التلميذ :

- البقرة هالهاش غير أربع
أرجل ، لكن بقرة المفتش لها
خمس !

محمد عبد الحفيظ رشوان

الكتاب

صدر من « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - طيغون ١٠٦١٠
رئيسة التحرير : نادية نشأت - مديرة التحرير : نتيلا راشد
الاشتراكات : اذا اردت باسدي الاشتراك في « مجلة سمر » ، فبا عليك ان تعلم هذه البيقات :
الاسم بالكامل :
العنوان :

لم نبع هذه البيقات في ظرف موانع الى مكتب بريد ، ليحيطك حوالة برقية بمبلغ ١٢٥ فرنسا عن
عصر والسودان - و ١٨٧٥ فرنسا - سوريا ولبنان - ١٦٠٥ فرنسا - السعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ،
وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشترائك نصف سنة

ميكى الكنية



أفوك





ما رايت ، يا صديقتي ، في زخرفة الستائر ، والحواجز
(البارافان) برسوم للحيوانات والطيور ؟ سرنا ان نقسم
اليك هنا طريقة اعداد هذه الرسوم . ولا يلزمك لصنع هذه
الرسوم الزخرفية الا قطع من قماش القطيفة او اللباد ، ذي
اللون الفاتق ، ليظهر واضحا على الستائر الفاتحة اللون

الطريقة :

٢ - نرسم الباترون على
القماش ثم نقي حول الرسم ،
بمقص حاد .



٣ - الصقي الرسم بعد ذلك
على الشيء الذي تريد زخرفته ،
مستخدمة الصمغ القوي أو
« السيلولوز » .

١ - ارسمي أولا « باترون »
للحيوان الذي تريدينه .

نماذج للحيوانات والطيور التي يمكنك الاستعانة بها في الزخرفة





طرزان الصغير

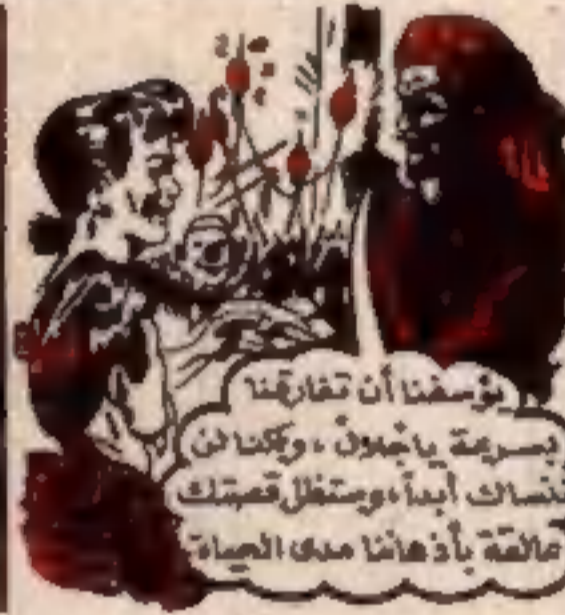
جلال

في بلاد الأوغندا

الحلقة ١٩

الملخص : عثر « جلال » على فتاة غالة اسمها « مرجانة » فأخذها إلى قبيلتها فطلب منه والد الفتاة ، وهو زعيم القبيلة ، أن يحاول اخراج جرس مصيدهم الغامض في أعماق البحر . فهبط « جلال » في الماء وربط الجرس في سلك ، وربط السلك في « ونش » سفينة جده ، وطلب من جده أن يسير السفينة بسرعة ...





سلسلة اختيار نفسك

في هذه المرة نقدم لك اختياراً على عكس اختبار العدد الماضي . إذ بعد في أول كل سطر كلمة أمامها فوسن يحتويان على أربع كلمات . ابحث بين هذه الكلمات الأربع على الكلمة التي تري أنها تعبر عن معنى مفيداً لعنى الكلمة الأولى ، أى عكسها تماماً . فصح تحت هذه الكلمة خطاً

فإذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة أو أكثر فانت
فصيح جداً
وإذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة أو ٨ فانت
فصيح فقط

- | | |
|------------|----------------------------------|
| ١ - انتصار | (افتخار - فوز - بكاء - هزيمة) |
| ٢ - حياة | (بقاء - وجود - موت - حادث) |
| ٣ - تحت | (عون - قسوت - فسوق - عال) |
| ٤ - قبح | (حسن - ضوء - جمال - عليل) |
| ٥ - سخط | (غضب - رضا - صغير - كبير) |
| ٦ - كفر | (ايمان - زندق - حيزبون - طاهر) |
| ٧ - كدر | (صفو - حزن - قادر - درجة) |
| ٨ - نحس | (حافظ - سعد - على - جميل) |
| ٩ - هزل | (ضحك - بكاء - حزين - جد) |
| ١٠ - واسع | (طويل - غريض - متطرف - ضيق) |





نادية

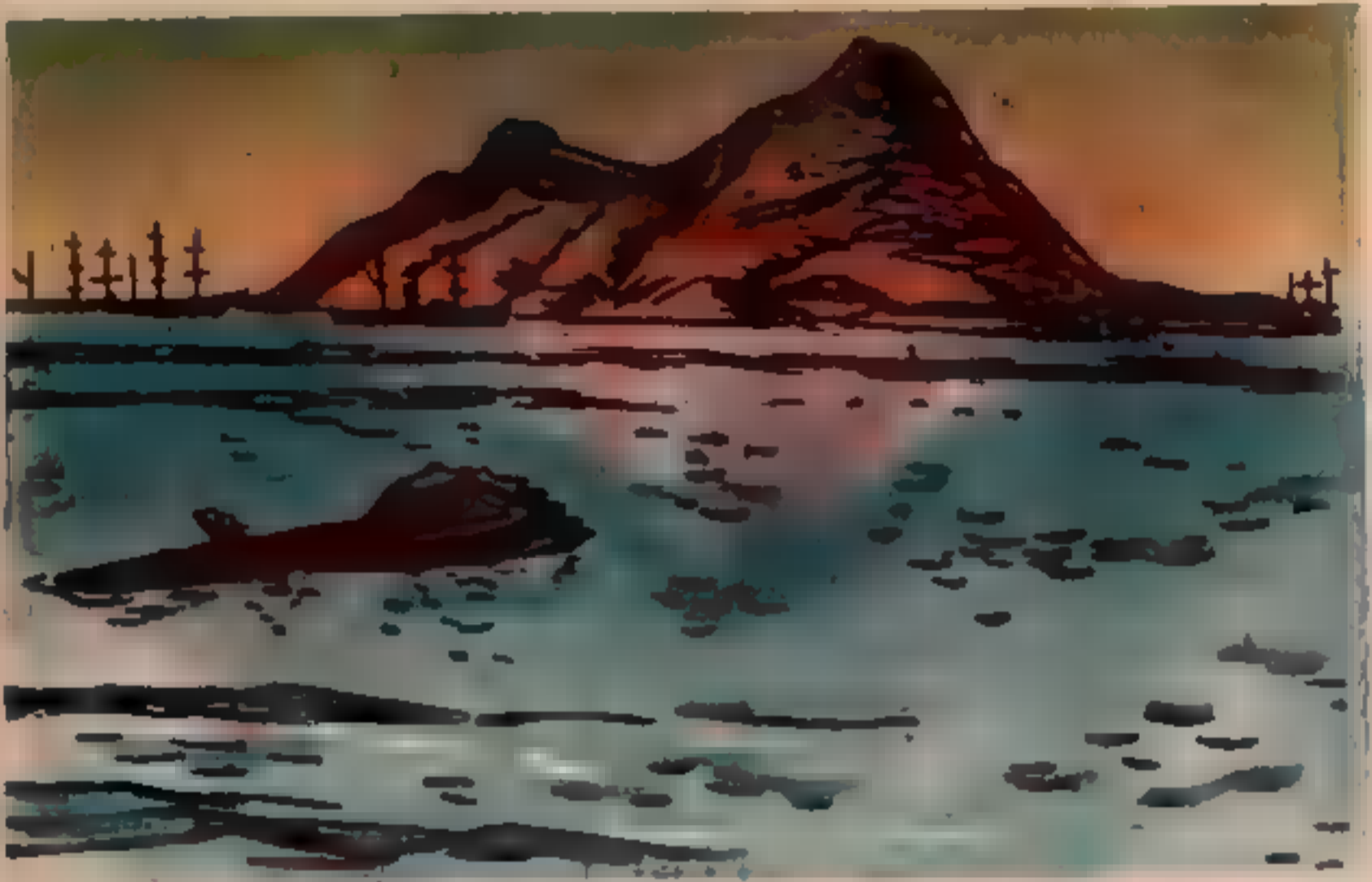
وادي القمر

الحلقة ٢٥

ملخص : دبر «لوبيسانج» الشرير مع «هولنج» الساحر مؤامرة لقتل أمير « وادي القمر » والد الأميرة « لوني » صديقة « نادية » . واكتشف أمير الوادي المؤامرة ، واستعد « لوبيسانج » و « هولنج » للفرار ..







من الادب العالمي

للكاتبة الفرنسية

مول فيرن

ألف فرسخ تحت الماء

وصوله الى الفواصة : كل رجل في مكانه بسرعة فليس لدينا وقت نصيحه !

وفجأة تراجع « نيمو » وهو يضع يده على جنبه ، ثم تماسك ودخل من فتحة الفواصة وأغلقها وراءه .

وكان رئيس البحارة هو الوحيد الذي شاهد بقعة من الدم فوق ملابس « نيمو » . ولم ينطق بشيء ، ولكن وجهه كان يعبر عن حزن شديد .

وحاصت « نوتيليوس » مرة أخرى تحت السفن الحربية ، وانجحت الى النفق الذي تحت الماء .

ونظر « نيمو » الى عجلة القيادة من خلفه ، وكان وجهه لا يزال يحمل ملامح القوة . وصاح : « أبطلوا الآلات حطموا المحطة ! »

المطبخ : للهرت ، في البحارة الجنوبية ، غواصة غربية ، اسمها « نوتيليوس » لم يصنع مثلها من قبل ، يفودها الكابتن « نيمو » . وكانت « نوتيليوس » قد انخرقت سفينة حربية نجل من ركابها ، اورناكس ، و « كونسيل » و « نيد » وانتقلوا الى الفواصة . وكانت الفواصة في طريقها الى قاعدة البحرية ، في جزيرة « فولكانا » ، فبحث « نيد » برسالة سرية الى الاسطول الامريكي ليكون في انتظار الفواصة هناك للقضاء عليها . ولما وصلت الفواصة الى الجزيرة ، وشاهد « نيمو » السفن الحربية والجنود في انتظاره ، ركب قاربته المدني ، ليذهب الى الجزيرة ، ويحرر كل شيء فيها . . .

الحلقة ١١

رصاص الجنود ينهال عليهم خلال ذلك - كالطير وبعد دقائق كان « نيمو » والبعاران ، يمودان الى الفواصة « نوتيليوس » وسط سيل منهم من الرصاص ، وبعد قليل كان الثلاثة على ظهر الفواصة . وصاح « نيمو » بصعده

وصل « نيمو » بالقارب الصغير الى الرصيف صغير ، فقفز بسرعة الى الرصيف ، وجرى الى مبنى كبير قريب ، وبسرعة ، ربط البحاران اللذان كانا يرافقانه القارب في الرصيف ، وجريا خلف « نيمو » وكان

واصفرت وجوه البحارة .
فعد كان هذا الامر بمثابة الحكم
عليهم بالموت .

وتعامل « فيمو » على نفسه ،
وسار في مشية متعثرة الى السلم
الحلزوني . وما ان وصل الى
نهايته حتى انهيار ووقع على
الارض ! فأسرع اليه رجاله ،
وحملوه الى أسفل . وبعد ان
نفذ رئيس البحارة أوامر « فيمو »
الاخيرة لحق به في الصالون .

وكان « ارونناكس »
و « كونسيل » و « نيد »
مجتنمين معا ، عندما مر عليهم
« فيمو » محمولا ، فارتاعوا عندما
رأوه هكذا . وصاح « ارونناكس »
« لقد اصيب برصاصة ! » .
وأسرع خلف « فيمو » وأسرع
« كونسيل » و « نيد » من
خلفه .

وعندما وصل الجميع الى
الصالون ، وضع الرجال « فيمو »
فوق كنية امام النافذة الزجاجية
التي تطل على البحر . والتف
حوله بحارته ، وبالقرب من
الكنيسة وقف « ارونناكس »
و « كونسيل » و « نيد » !

وقال « فيمو » في صمت
ضعيف : « عما قريب ساموت
وستموت الفواصة ممي . ولكن
لا تيأسوا ، فلا يزال هناك أمل
في المستقبل . عندما يكون
العالم مستعدا لحياة جديدة ،
أفضل من هذه الحياة .

ونظر « فيمو » من خلال
النافذة الزجاجية الى ماء البحر
الهادئ . العميق نظرة اخيرة ،
ثم تراخت ذراعا ، وأسلم
الروح !

وخروج رئيس البحارة
والاستاذ « ارونناكس » من
الصالون في صمت . وفي تلك
اللحظة كان « نيد » يجري بسرعة
الى غرفة القيادة .

وعندما وصل « نيد » الى
غرفة القيادة ضغط على الروافع ،
فاذا بالماكينات تدور بقوة ،
واذا بالفواصة ترتفع بسلامتها
الى سطح البحر .

واراد « نيد » أن يصلح عجلة
القيادة ، ولكن في تلك اللحظة
اصطدمت الفواصة بصخرة .
وتدفقت المياه من الفتحة
التي أحدثتها الصدمة في هيكل
الفواصة . وأسرع « نيد » الى
الدخيل . وعندما رأى رئيس
البحارة صوب قطعة حديد مدببة
من آلة قريبة منه ، وهم بأن
يقذف بها « نيد » . ولكن
« نيد » كان أسرع منه فضربه
بقبضة يده في دقنه ، فطار
قطعة الحديد من يده ، وسقط
هو على الارض .

وصاح « نيد » في الاستاذ
« ارونناكس » : « هيا بخرج من
هنا ! » وأسرع « نيد »
و « كونسيل » و « ارونناكس »
الى الباب الرئيسي للفواصة

وفتح « نيد » الباب ، وكانت
الفواصة قد وصلت الى سطح
الماء . فخرج الثلاثة الى ظهرها .
وفك الثلاثة القارب المعدني
المربوط في ظهر الفواصة
وأنزلوه في البحر ، وقفزوا ،
فيه . وتولى « نيد » التجديف
بذراعيه القويتين .

وفجأة ، سمعوا دويًا هائلا
ونظر « نيد » الى الجزيرة
« فولكانا » وصاح : أنها
تنفجر ، الآن !

وانفجرت « فولكانا » ،
وتطايرت قطع الصخر الملتهبة
في الهواء وكان منظرًا لا ينسى !
واخذت السفن الحربية تطلق
مدافعها على الفواصة
« نوتيلوس » وبعد قليل كانت
الفواصة تفوس في البحر لآخر
مرة !

واخذت الامواج تتقاذف
القارب المعدني الصغير ، وكادت
تغرقه لولا مهارة « نيد » في
التجديف .

وفي الافق ، ظهرت سحابة
ضخمة ، من الدخان المتصاعد
من الجزيرة المتفجرة ، واخذت
السحابة تتسع شيئا فشيئا ،
حتى حجبت السماء . وهناك
« ارونناكس » . وان العالم ليس
مستعدا الآن لفهم الاسرار التي
اكتشفتها « فيمو » بصبريته
الغدة ! .

وكان كل من ينظر الى
السحابة المروعة ، يستل قلبه
بالخوف والفرح . ما عدا رجلا
واحد ، هو الاستاذ « ارونناكس »
الذي كان يفكر في كلمات « فيمو »
الاخيرة : « لا يزال هناك أمل
في المستقبل » .

وبينما كان « ارونناكس »
يهمس الى نفسه بهذه الكلمات
كانت أشعة الشمس تبث
السحابة السوداء ، فقال
« ارونناكس » : « هيله هي
الأشعة الذهبية لفجر يوم
جديد . »





البلياشو القوي
والبلياشو القوي ، اسمه من لغة البرك المشهورة ،
وطريقة أعداد هذه اللعبة هي أن يبيت « البلياشو »
بالوة تحت مظلة الراسع ويحتمل فم البالوة مفتوح
ومنتا تحت عسرة مظلة ، وعندما يلفا من القصة ، يأتي
« بلياشو » آخر متفاج ، ويبيته في فم البالوة من المروعة ،
وأخذ في التفت ، حيث يقع الهلوان الأول تدريجيا ، وحوله رملاؤه
يتظاهرون بالدهشة ، ويحاذ تنعجر البالوة معدنة مرفعة
قالية ، فيضي على الرملاذ من الفرع ، ويسرع اللاعب بالاختفاء
من الحلقة
وعندما يتكرر أحد الهلوانات لعبة طريقة ، يسجلها باسمه ،
حتى لا يقلده أحد

البلياشو

« البلياشو » - هم الذين يدخلون البهجة
والسرور على رواد البرك ، وذلك بحركاتهم
وملابسهم ، وملاحم وجوههم المضحكة ،

البلياشو

ويضي « البلياشو » معظم أوقاتهم بتكرار لا يتكرر
حركات جديدة يصحكونها بها . ومن أشهر الحيل
التي يلعب بها « البلياشو » تطويل قامتهم
بقوائم من الخشب يحقونها في ملابسهم ، ومن
الاستعراضات المشهورة - أن يظهر جماعة من
البلياشو في شكل دائرة ، وفي مقدمتهم رئيسهم
الذي تزيد قامته على خمسة أمتار . ومن خلفه
شبان أقصر منه ، ومن خلف هذا واحد أقصر
منه ، وهكذا حتى آخر الصف ، حيث يقف بهلوان
غرم . ومن حلف الهلوان القزم تقف بطة برندي
رئي الهلوان
وتطويل القامة بواسطة قوائم الخشب عملية
مفطرة ، إذ لابد أن يكون البلياشو حلوا في سرور
في الأرفع وجنس عطائه





مسعود ومسعودة

بقلم ماما بنت

مخمة تنتظره ، فقد سمع الملك يقول له :

— يا ابني ، أنت فعلت في خدمة كبيرة جدا ، وخلصني من الحاجة الوحيدة التي كانت يبتلقني ، وتضايقني ، ودلوقتي ، أفضل الكيس ده ، فيه مائة جنيه ذهبية ، مكافأة لك على انقاذنا من الفئران الملعونة دي وكاد قلب « سعيد » يقفل من الفرح ، والسعادة ، وشكر الملك . وفي طريقه الى الباخرة ، قلل بقل « مسعودة » في رأسها ، وفي كل جسمها .

وابحرت الباخرة في طريق العودة الى مصر ، وظل جميع الركاب طوال الرحلة ، يحكون عن المعجائب التي راوها في هذه الجزيرة ، وعن كرم الملك ، وعن قصته مع « سعيد » الصغير وبعد شهر تقريبا رست الباخرة ، مرة أخرى في ميناء « بور سعيد » ، ومنح القبطان « سعيد » اسبوعا اجازة ليقتضيه مع أهله ، حتى يحين موعد قيام الباخرة في رحلة أخرى . وحمل « سعيد » فطنه ، وأخذ الكيس المليء بالذهب ، وانطلق الى منزل الرجل الكريم الذي قابله ، وكان سبب عمله في الميناء . وقابل الرجل الطبيب « سعيد » في حفاوة بالغة ، وكأنه أحد أبنائه ، قد نسيب عنه منذ زمن بعيد . وسمع الرجل في دهشة قصة « سعيد » من اللحظة التي فارق فيها بيته ، حتى اللحظة التي عاد فيها اليه

ولم ينس « سعيد » هذه الطفلة « عواطف » التي اشترى منها قطتها بعشرة قروش ، وكان قد وعداها بالزيارة ، عندما يعود الى « بور سعيد » مرة

الحلقة الثانية ملخص الحلقة الاولى :

« سعيد » ولد في مدينة بورسعيد ، ليبت عن أصله وعن حسن خلقه ، أنه التقى برجل كريم ، استضافه في بيته ، وأعطاه الطعام ، وأعطاه رسالة الى صديق له يعمل في القبة ، وبينما « سعيد » في طريقه الى القبة قابل طفلة فقيرة اسمها « عواطف » ، أحس بقلبها فطنة ، فاشترى منها قطتها بنصف ما يملك من نفود ، ورجل « سعيد » على أول باخره ، فالت اجوب البحر ، حتى رست ذات يوم عند إحدى الجزر ، فسمع الملك عنه على دعوة جميع الركاب ، عندما علم أنهم مصريون ، وكان أعجب ما في عصر الملك أنه علمه بالفئران

وتردد المسكين ، ولم يعرف ماذا يقول ، ولا كيف يجيب على سؤال الملك ، ولا حظ القبطان حيرة « سعيد » ، وكان يعرف جيدا ، مدى اعزازه ، وحببه لهذه القطة ، فقال :

القطبان : هذه القطة عزيزة جدا على « سعيد » ، يا مولاي ، وهو يتفامل من وجودها معه **الملك :** لا ، اذا كان الامر كذلك ، فانا لا احب ان اخذ شيئا بالقوة ، لن اخذها ابدا

القطبان : عندي حل ، يا مولاي ، سنظل في هذه الجزيرة ، مدة اسبوع كامل للتزود بالمونة ، واعتقد ان « سعيد » لن يمانع في ان يبقى فطنه في القصر ، حتى نرحل !

سعيد : ابدا ، لا امانع ابدا **الملك :** شكرا لك يا ولدي ! ومضت الايام ، والقطة « مسعودة » تقيم في قصر الملك ، وكانت تسليتها الوحيدة ، هي القفز وراء الفئران ، واللعب معها ، ثم قتلها ، واكلها

وفي نهاية الاسبوع ، وقبل رحيل الباخرة بساعات قلائل ، طلب الملك من قبطان الباخرة ، احضار « سعيد » اليه . وذهب « سعيد » ولكنه لم يكن يدري ان هناك مفاجأة

والتفت عيون الجميع في دهشة واستغراب ، من امر هذه الفئران ، ولكن ، كان يبدو ان هذه المسألة عادية جدا بالنسبة للملك ، فقد جلس على رأس المائدة ، وكان شيئا غريبا لم يكن هناك

وبدا « سعيد » حاملا فطنه وفجأة لمح شيئا ادهنه ، وفقرت القطة من على كتفه ، وجرت بسرعة فوق المائدة بين ألوان الأطعمة ...

وارتعد « سعيد » خوفا . وراح ينتظر مصيره مع الملك عندما رأى الملك ، والملكة ، ما حدث من هذه القطة ، نيا المدمومين « وراحا يراقبان القطة في دهشة بالغة ، لانهما لم يريا شيئا في حياتها استطاع ان يخيف هذه الفئران الملعونة ، سوى القطة . ونادى الملك على « سعيد » ، الذي كان يرتعد ، واجلسه بجواره وساله :

— من اين انت بهذه القطة ؟
— من مصر !
— هل تعطيتها لي ؟

وعندئذ زاغت عينا « سعيد » ودق قلبه بعنف ، فهو لا يريد ان يفترق عن قطته العزيزة ، ولكن كيف يرفض رغبة الملك ؟

— في يسوم من الأيام ، أنا
افتسعت معاك يا « عواطف » ،
كل الفلوس التي كانت معي ،
والنهاردة أنا مصمم على اني
افتسم معاك النعود الذهبية
لان فطنتك هي سبب سعادتي
الام : كرمك . يا ابني ، هو
سبب سعادتك ، مني القطة !

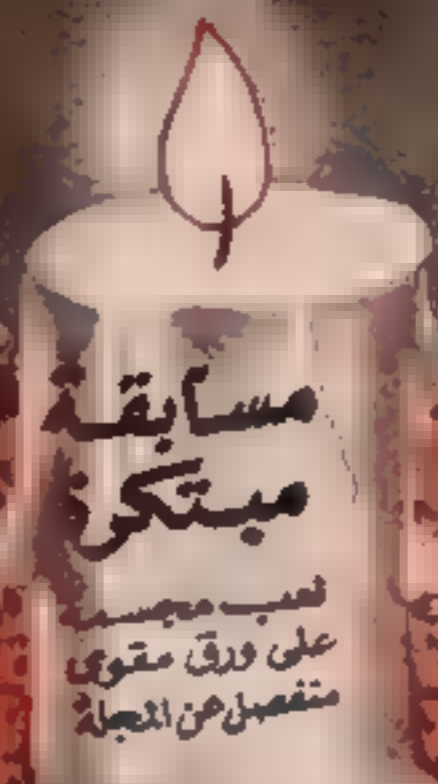
واتفق « سعيد » مع « عواطف »
وامها ، على ان يفتحوا سويا
محلا كبيرا للبيع والشراء ، على
ان تترك الام على هذه التجارة ،
وتعود « عواطف » الى مدرستها ،
و « سعيد » يواصل عمله

ومدا « سعيد » يواصل
عمله في تنظيف البواجر ،
ويسافر عليها ، وعند عودته ،
كان ينمر بان الفرخ يملا قلبه ،
والاطمنان ينمر نفسه ، فقد
اصبح له اسرة صغيرة لتقبله ،
وبسعدا لقائه

— ودلوقت ، أنا لازم اقتسم
الفلوس دي معاكم . لانكم انتم
السبب في حصولي عليها !
ودخلت الام ، وابنتها
« عواطف » . لفرحة أنهما لم
تسقطيما الكلام ، ولكن « سعيد »
اكمل حديثه بقوله :

اخرى . ونملا ذهب لزيارتها ،
وقابل امها المسكينة ، التي
تقوم بتربية « عواطف » واخوتها
الخمسة ، وحكى لهم قصة
« مسعودة » وكيف أنها كانت
السبب في سعادته .
وختم قصته ، بقوله :





كل هذا تقدمه مجلات المحبوبة

عشاق

مناسبة عيد ميلاده الثالث

سباق

قصص جديدة - أبواب
مكتبة - موضوعات
طريقة - ثقافة - تسلية
غلاف جديد مبتكر
36 مسابقة كلها بالانوارات

الحقبة لا المخلص: كان «فؤاد» و «ممدحت» الطالبان الشريران في مدرسة «عادل» قد صنعوا المفترقات من مواد سرقاتها من عميل المدرسة . واشتبه «عادل» و «فؤاد» في الطالبين الشريرين ، فأسرع هذان بنقل المواد إلى بئر ، ولكن «فؤاد» سقط في البئر ...

عادل ومبريتة العمل





حيدر حبيب برسائلكم

— اذا لقنا في المسابقة ، فكيف نعلم
المنافسة ؟ وهل الفوز في المسابقة بالقرعة أم
بالاجابة الصحيحة ؟

ناير القلبي

معد . م . م .

انا كنتما من سكان القاهرة ، فلا بد من
حضوركما شخصيا لسلام الجائزة ، اما انا
كنتما اسكنان في جنة بعبدة فاجازة ترسلكما
بالبريد ، اما الفوز في المسابقة فيكون على
اساس الاجابات الصحيحة اولا ، فلا زالت
هذه الاجابات الصحيحة من عدد الجوائز
القرعة ، فلابد من اجراء القرعة

— انا احب مجلة سمر ، حتى انني
لا اطيق ان اصبر اسبوعا ، لعل بكم
اصدارها حزين في الاسبوع ؟

مصطفى الدغدوني

نشكر لك اهتمامك والتقدير يا حديدي ،
وطيبك فيه استجابة ، ولقنا نستطيع ان
نحقق لك جزءا من رغباتك ، فليكن ابتداء من
العدد الصادر في ١٩ أبريل ، سيوزع عدد
صالحها ، وتصدر في ٢٢ صفحة بدلا من ٢٨
صفحة .

— لماذا لم يصدر العدد ١٤٨ في الازدية ؟
انظره حالي

لقد تم توزيع العدد المذكور في السلاسلية ،
ولابد انه نزل من السوق قبل ان تشربه

شكر

السيدة نادية نبات ، وشكر كلا
من الاستاذة دورا الخليل ، خالد
مقطري ، رضا عبد العزيز ، قرعة
سليمان ، حسن فارس على اهتمامهم
وتتبعهم الطبية

— لقد نصت الكربون في مكان خطأ ، قبل
لا يلتفت اليه ؟

ب . ش .

نرجو ان يكون من الفائزين في المسابقة ،
ولكن كن حريصا ودقيقا في مكان ، في الترات
القامة .

— كيف تحصل على اعداد سمر التي
تقعنا في مصر ؟ ولان انا
فالحيد أبو شقرا . سيد موسى . سيد الراعي

انضموا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال
بإرفاق الاعداد التالية ، وطوابع
بريد قيمتها ٢٥ مليما من كل عدد ناظم ،
مضيفا اليها ٢٦ مليما ، مضاريف البريد الجمعي
الا كنت في مصر . اما الاستاذ من لبنان ،
فيشترى بطوابع بريد قيمتها خمسة فروش من
كل عدد ، مضيفا اليها ٢٦ مليما على مضاريف
البريد من العدد الواحد ، وكذا زلات الاعداد
عددا ، لندوات مضاريف البريد مليما من كل
عدد .

— ارجو حتم بتسديدة ان تقيموا حفلات
سينمائية مباحا بمصر الجديدة ؟

سلي يدق الله

منظر في تطبيق هذه الفكرة

— لماذا يتأخر وصول « سمر » الى العراق ؟
وهل يتأخر في الوصول الى كل البلاد العربية ؟
فالحيد حسين علي
بعضت التأخر بسبب البريد ، ومواعدة
الطيران التي تحصل أفضلات ، ونوزعا في
اتحاد العالم العربي كله

— ما هي لعبة التليفون ، والظفر
المعلقة اللذان نشرت صورهما ضمن
جوائز مسابقة الاحماء الكبرى ؟

عبد الرحمن لوكستني
لعب التليفون لعبة جنماتونصل
جنبه ، اما الظفر فقد نزلت من
السوق

رجاء

« سمر » يرجو من استغله
الذين يهتمون اليه برسائلكم ،
ان يكتبوا له على ورق نظيف ،
ويخط واضح ، والا ينسوا
ذكر عناوينهم واسمائهم كاملة

— ما قيمة الاشتراك في مجلة سمر في
البحرين ؟ ولان الكويت ؟

محمد القاسم طارق معد

انظر « برواز » الاشتراكات الذي ينشر
بالأعلى على صفحة ٢ من كل عدد .

كيف تشترك في نادي « سمر » ؟
يوسف فاضل - مها لبيب -
عبد الجيد سليمان
يبحث كل منكم الى مجلة « سمر » ،
ثلاث صور ، واربع كويونات ، من
كويونات نادي سمر ، يبحث للحصول
لرقعة مختلفة ، وموافقة من ولي الامر
على انضمامه الى نادي سمر . ولان
الرب فرصة نصله بطاقة عضوية
النادي .

يقود قصيدة

— الى الصديق غاري مرفس - الدنيا ؟
لرجو منك ان تحت اليها بمواظك كاملا حتى
تستطيع ارسال المجلة التي دلت عليها .

— الى راشد عبد الرسول

متأسفون ، كانت لحظة مطبوعة

— الى ج . ج . ج .

نمرة تهمرة من : ١٨٨٦ .

— الى عبد الفتاح طه

لرسل لنا عنوانك الجديد

حل اختبار نفسيك

- | | |
|-----------|-----------|
| ١ - هزيمة | ٦ - ايمان |
| ٢ - موت | ٧ - صفو |
| ٣ - فوق | ٨ - سعد |
| ٤ - جمال | ٩ - جد |
| ٥ - رضا | ١٠ - ضيق |

تحيات عليا ماما البنت

اليوم الذي ، بوسع برنامج خاص
لذاكرتك ، وحاول ان تسر على هذا
البرنامج ، واحرص على ان تغطي فترة
الذاكرة نصف ساعة من الراحة ، شرب
فيها فنجانا من الشاي مثلا ، او تستمع
فيها الى الموسيقى ، وذلك تعود الى
طراوتك مرة اخرى بكل نشاط .

●

— على حسن طريقة للذاكرة الشراء
أحمد أبو العلا .

ما ذا يحيرك

— لقد بدأت على الفراسي بذاكرة
عروسي اولا ، ياول ، وكنت اسير اليها
حتى أصبح في آخر العام ، فبدأت وجدت
لنفس لا أستطيع المذاكرة ، لماذا أبل ؟

م . م .

يبدو لي انك اجهدت نفسك اكثر
منما ينبغي لاول المذاكرة يا حديدي
لست بكثرة المذاكرة ، ولكن بالقيم
وحسن التركيز . وانصت ، اولا ،
بالراحة مدة يوم كامل . ثم ابدا في

رأى لنا ، انه يستحسن ان تقسم
قطعة الشمر الى خمسة اقسام ، واحفظ
الجزء الاول حتى تستطيع لوديد من
خريطة مرتين لوكالات مرات . وكرر المسألة
مع الجزء الثاني ، لم ردد هذه الابيات
جميعها (الجزء الاول والثاني) ولا بد
ان تتأكد من انك حفظتها تماما كذلك
الجزء الثالث وهكذا وانصت بذاكرة
الشمر قبل النوم بوجهد ان تستيقظ
بعد مذاكرة بلاسي ، تعرف هل عرفت
مذكرا اياه أم لا ؟ . ونفسا ثاني
الصفة ، ستكون حافظة للشمر تماما .

كويون نادي « سمر »
رقم ١٥



رسالة بالأكسبريس

وصلنا الأكسبريس يحمل رسالة خاصة إلى «مصر» ولكن سرعة القطار كانت شديدة جداً ، فاختلطت حروف كلمات الرسالة ، فهل تستطيع أن تجمع الحروف وتعيد كتابة الرسالة من جديد ؟

إن الرسالة مؤلفة من خمس كلمات ، ويبتعد على كل عربة من عربات القطار حروف كلمة من هذه الكلمات .

الكلمة الأولى مؤلفة من ٤ حروف والكلمة الثانية من ٢ حروف والكلمة الثالثة من ٥ حروف والكلمة الرابعة من ٧ حروف والكلمة الخامسة (والآخر) من ٦ حروف

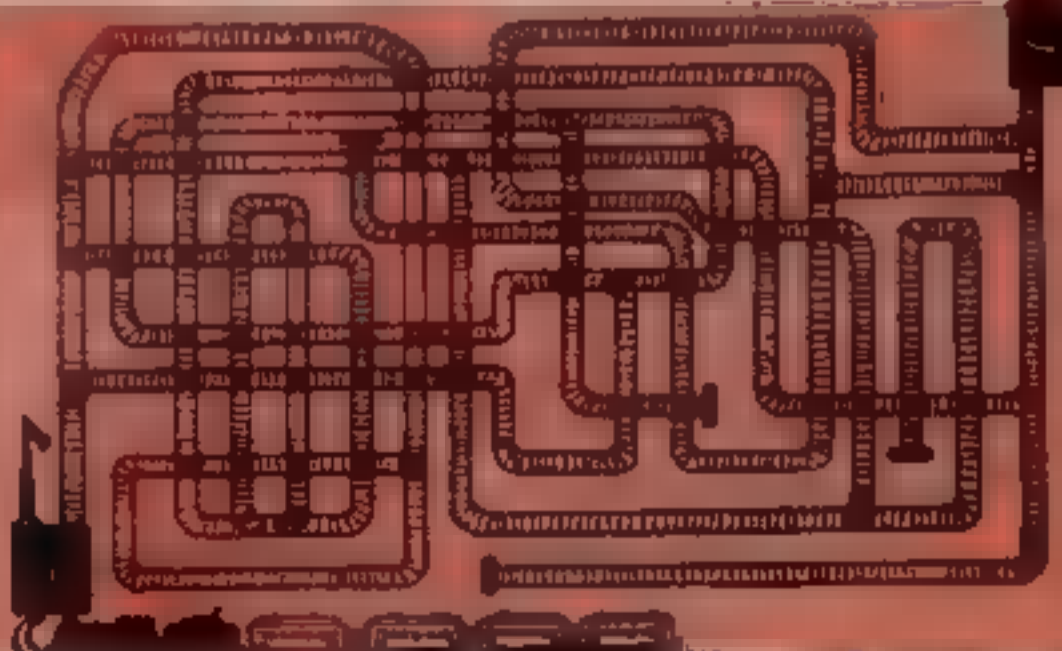
هيا حاول كتابة الرسالة ، وإذا لم تستطع فقلب صفحة ٢٥ تجد الحل



ماهو الطريق الصحيح ؟

وقت سائق القطار عند النقطة (أ) وهو يريد الوصول إلى النقطة (ب) فليأخذ هو الطريق الذي يوصله إلى هناك ، مع العلم بأن القطار لا يمكنه السير إلى الوراء

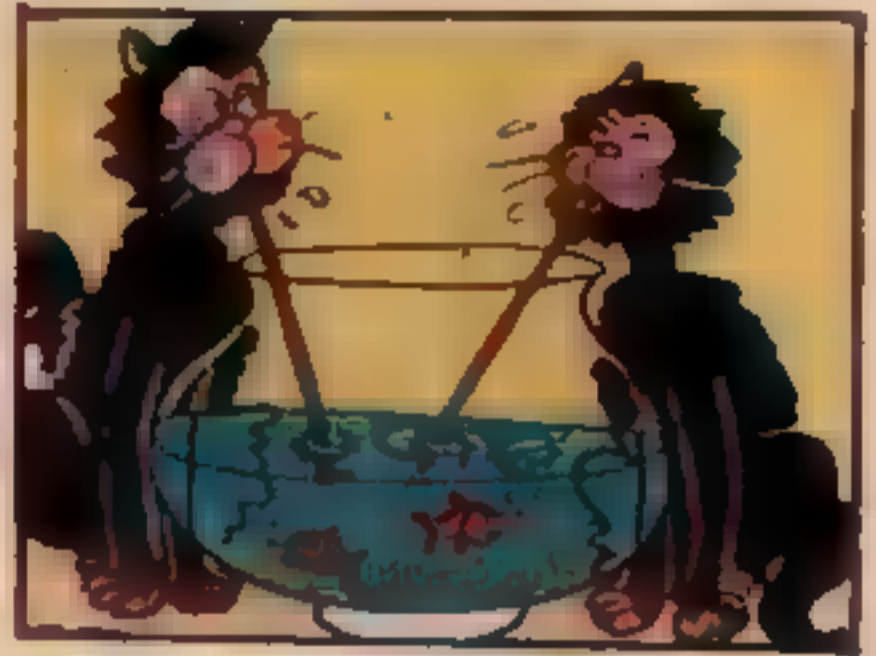
إذا لم تستطع معرفة الطريق الصحيح فتجد الحل على صفحة ٢٥



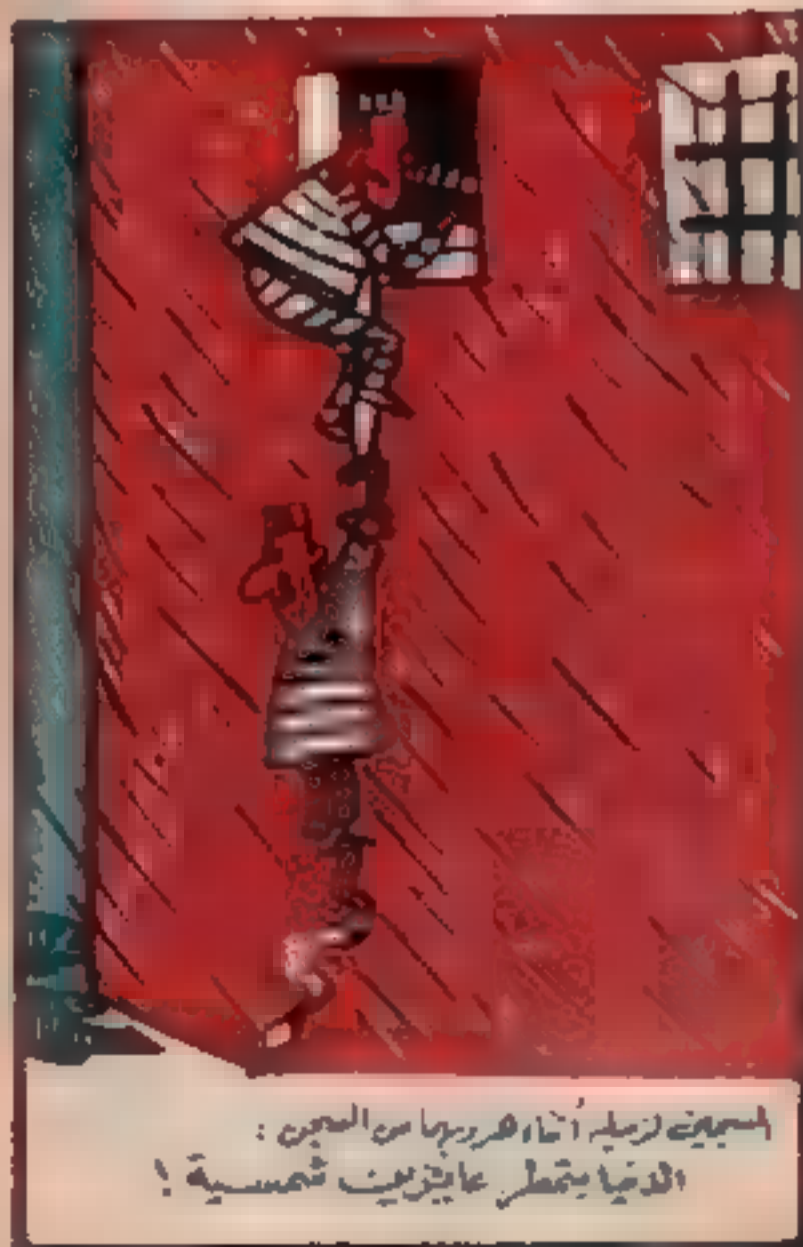
اضحك و فرست



تليفون عشا لك يا كابتن ؟



اقتلح...



المسكين لزميل اتاه هروبه من السجن :
الدنيا بتقطر عايتزيت شمسية !

الهدية التي لا تنسى شكولاتة كوزونا

الشكولاتة الفاخرة التي تهدي في
المناسبات السعيدة - الأعراس
والأسواق ومع ذلك فهي الأروع



تقدم
للأهل
والأحباب

كوزونا

أصدقاء تسمية



نبيل محمد



فهد بشير



لطيف بركات



أحمد صباغ



جربين فكيمة



نبيل فكيمة



ناهد محمد

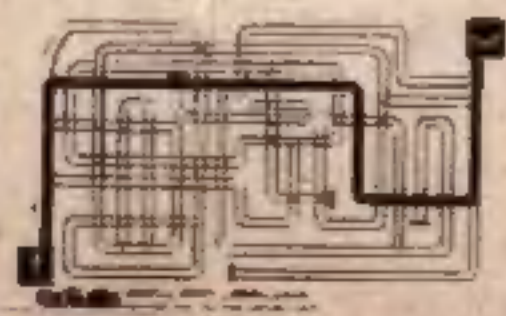


سليمان عبد السلام

حل : كيف تحمل الحقائق ؟
ضع الحقائق بعضها داخل بعض
فيمكنك حملها مرة واحدة

حل : رسالة بالاكسبريس :
شكروا على مدينتك الطيبة
يا « سحر »

حل : ماهو الطريق الصحيح



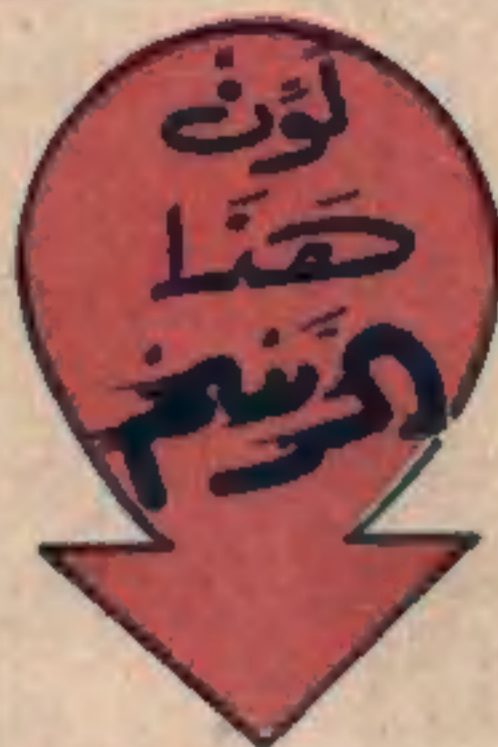
أنت على
مسار
معهم جميعاً

على صفحات
مجلة
المحبوبين

فيلي

الخميس ٧ مايو

صفحة لأفياك الصغير



أخضِرْ أَقْلَامَكَ
الْمَلَوْنَةَ، ثُمَّ
لَوْنِ الصُّورَةَ
الْفَيِّرَ مَلَوْنَةَ
عَلَى حَسَبِ
تَلَوِينِ الصُّورَةِ
الْمَلَوْنَةَ، وَهَذَا
طَبِيعاً عَمَلٌ
سَهْلٌ ..
وَسَتَجِدُ أَيْضاً
الصَّدِيقَ الْعَزِيزَ
أَنْهَذَا سَتَكُونُ
صُورَةً جَمِيلَةً.



الرياضة مع لاعب كرة الناشئ فؤاد نديم



على صفحاتنا الرياضية اليوم ستطالعنا شخصية لاعب كرة القدم الناشئ « فؤاد نديم » الطالب بكلية الزراعة لأن كرة القدم - كما تعلم أنت وكما أعلم أنا - من أشهر الرياضات وأكثرها انتشارا في جميع أنحاء العالم ، وأحبها إلى قلوب الجميع صغارا وكبارا .

سألته : سنك كام سنة دلوقت ؟

قال : ٢٣ سنة بس .

قلت أسأله : ما لعبت مع كرة القدم ؟

قال : كان عمي المرحوم « ياسين نديم » بطلا دوليا في رياضة كرة القدم من سنة ٣٠ عاما . فأحببت هذه الرياضة ورأيت ، حبا جرى مع عمي ، وابتديت اللعب من سن ٧ سنوات ويمكن أقل ، لعبت أول ما لعبت بالكرة الشراب ، وكونت لنفسى فريقا من هواة هذه اللعبة من أولاد شارعنا ، وكنا نقيم مباريات بيننا وبين فرق الشوارع والأحياء الأخرى « بالفلوس » . وعندما التحقت بمدرسة التربة الولاقية الابتدائية اشتركت بفريق « الفوت بول » بتاع المدرسة . ومن يومها بدأ تدريبي السليم على اللعبة ونجحت نظرا لحبي الطبيعي للعبة ، وانتخبتني رئيسا للفريق ، وفي مدرسة « محمد فريد » الإعدادية كنت أنا رئيس الفريق أيضا ، وعندما دخلت مدرسة شبرا الثانوية أبدت تفوقا ظاهرا

جعلني رئيس الفريق ، وقد حصلت بهذا الفريق على بطولة المدارس الثانوية سنة ١٩٥٨ . وفي سنة ١٩٥٧ حصلت على بطولة الجمهورية باعتباري رئيسا للفريق في المدرسة .

هل انتهيت إلى ناد معين ؟
قد اشتركت في فريق الأشبال بنادي الشباب النوبي ومضى ١٧ سنة . وراحت النوادي الأخرى تتخاطفني بعد ذلك . لذكر أنني كنت لاعب فريق نادي الاسماعيلية باعتباري من أعضاء نادي الشباب النوبي . فوجد في نادي الاسماعيلية خاما طيبة ، فعرض على رئيس

الفريق أن انضم إلى أعضائه ، ولكنني رفضت . عارفين ليه ؟ لأنه عرض على أن أشارك فيه كلاعب محترف وأترك الدراسة . هذا إلى جانب وفائي لنادي الشباب النوبي ، صاحب الفضل في تدريبي . كذلك عرض على نادي الزمالك في إحدى المباريات بيننا وبينه أن انضم إلى فريقه ولكنني رفضت أيضا لنفس السبب .

سألته : ألم تحدث لك حادثة كادت تغير مجرى حياتك ؟

فأجاب : كنت ألعب مع الفريق الذي كونته في شارعنا ضد فريق القلعة ، بالكرة الكاوتش . وحدث أن جت الكرة في عيني وأصابتها بخدش في « التنى » ، فاضطرت أن أظل عاما كاملا أعالج من هذه الإصابة مما ضيع على عاما دراسيا كاملا . يعني ما دخلتش الامتحان .

سألته : ما نصيحتك للنشء ؟

قال : أنصحهم بالتدريب من سن مبكرة ، يعني من يوم ما يكتشف في نفسه موهبته الرياضية ، وعلى الأهل أن يشجعوا أبنائهم بكل الطرق ، وبوجههم الوجهة الصحيحة ، يدفعهم إلى الاشتراك في النوادي وغير ذلك . وأنصحهم أيضا بطاعة المدرب واحترامه ، وإذا ما وصل اللاعب إلى المركز المرموق ، يجيب ألا يسمح لنفسه بأن يجترفه تيار الغرور . لأن الغرور يضيع صاحبه .

الدرة على شعبان

